PIANO TABS
ELECTRONIC
SYNTH
AUGUST 2026

1.TABLE OF CONTENTS

1.TABLE OF CONTENTS.....1

2.INTRODUCTION.....2

3.HOW TO READ PIANO TABS IN THIS BOOK?.....2

4.PIANO TABS CREDITS.....3

5.PAINO TABS.....3

2.INTRODUCTION

Welcome to my small collection of piano tabs for synth music. Browse through the collection for songs that you like to play on your keyboard instrument. Every piano tab features a clean and simple ASCII layout.

3.HOW TO READ PIANO TABS IN THIS BOOK?

C, D, E, F, G, A, B (the natural notes / big letters represent the white keys on a keyboard).

c, d, f, g, a (sharps or flats / lowercase letters represent the black keys on a keyboard).
Examples: **c** (C#/Db), **d** (D#/Eb), **f** (F#/Gb), **g** (G#/Ab), **a** (A#/Bb).

Note Duration Guide:

The grid is based on 16th notes. One symbol = one 16th note. Each dash (-) or letter adds another 16th note. In exceptional cases, the visual duration of a dash (-) is shortened by half (-) to represent a 32nd note.

```
C = Sixteenth note
C- = Dotted sixteenth note (Sixteenth and a half)
C- = Eighth note
C-- = Dotted eighth note (Eighth and a half)
C--- = Quarter note
C----- = Dotted quarter note (Quarter and a half)
C------- = Half note
C----------- = Dotted half note (Half and a half)
C--------------- = Whole note
```

In these tablatures, note duration from one note to another is your artistic freedom. The melody is driven by the notes and the intervals between them and that is what truly makes a song recognizable, while the rest is up to your creative liberty.

If you wish to capture the exact feel of the original song, simply listen to the track and play along. These tabs are here to make your journey smoother and easier.

Time Signature Guide:

Time signatures are written directly into the grid. The number of dashes corresponds to the number of 16th notes in each measure (e.g., 8 dashes for 2/4, 12 dashes for 3/4, and 16 dashes for 4/4).

```
|--------| 2/4
|------------| 3/4
|----------------| 4/4
```

Symbols Used:

- **1, 2, 3, 4, 5** = Octave numbers
- **|** = Barline (measure line)
- **x** = Repeat sign

Additional Instructions:

Each tablature is separated by empty spaces in the middle, just like in standard sheet music. The same logic applies here: the lower part (bass) is played with the left hand, and the upper part (treble) is played with the right hand. Some tabs are transposed from the original key signature for easier playing.

4.PIANO TABS CREDITS

All piano tabs in this book created by Peter Gantar.
https://petgan.wordpress.com

5.PIANO TABS

ΕΡΜΗΣ – BACCHIA NERAIDA
DELIVERANCE – WIERD – BENT NIELSEN
OLD, DUSTY & MAGIC – GNOLL
AMAZIN' SPISPOPD – TITLE – BRENT CHRISTIAN
ASSAULT ON PRECINCT 13 – MAIN TITLE – JOHN CARPENTER
12-BAR-64 – AD
SNEŽINKE NA NEBU – PETER GANTAR
RÁKOSNÍČEK – MAIN THEME – VÁCLAV ZAHRADNÍK
EQUINOXE PART 8 – JEAN MICHEL JARRE
EQUINOXE PART 5 – JEAN MICHEL JARRE
FLASH GORDON – VULTAN'S THEME (ATTACK OF THE HAWK MEN) – QUEEN
THE NEVERENDING STORY II – DRAGON FLIGHT – MICHAEL TSCHÖGL
THUNDERSTORM – PERO-FOTAR

Piano Tabs: Electronic / Synth
Date: August 2026

ELECTRONIC / SYNTH / DUNGEON SYNTH / BLACKENED DUNGEON SYNTH

ΕΡΜΗΣ - BACCHIA NERAIDA

```
4|E-------D---C---|-----------------|E-------D---C---|-----------------|
3|-----------------|B----------------|-----------------|B-------F-------|
 |                 |                 |                 |                 |8x
2|E----------------|B----------------|E----------------|B-------F-------|
1|E----------------|B----------------|E----------------|B-------F-------|

4|A-------G---F---|E-------F---E---|A-------G---F---|E-------F---E---|
3|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
 |                 |                 |                 |                 |4x
2|A----------------|E----------------|A----------------|E----------------|
1|A----------------|E----------------|A----------------|E----------------|
```

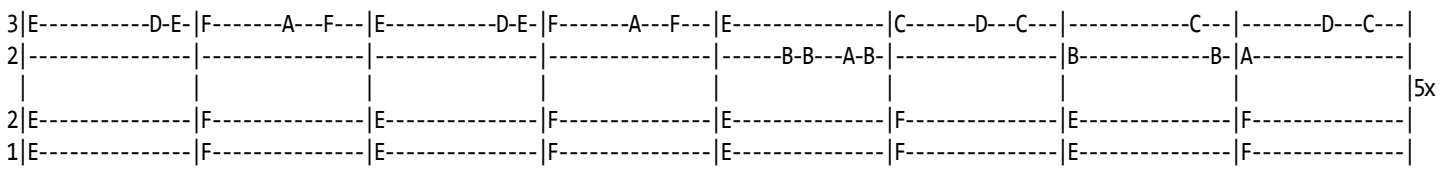
ELECTRONIC / SYNTH / DUNGEON SYNTH / MEDIEVAL DUNGEON SYNTH

DELIVERANCE - WIERD - BENT NIELSEN

```
3|F---g---A---g---|G---f---C---F---|D---C---D-------|---------------|F---g---A---g---|G---f---C---F---|E---D---C---D---|E--------------|
 |                |                |                |               |                |                |                |               |
2|F--------------|---------------|D--------------|---------------|F--------------|---------------|A--------------|---------------|2x
1|F--------------|---------------|D--------------|---------------|F--------------|---------------|A--------------|---------------|

3|F---A---F---E---|D----------C---|D--------------|---------------|F---A---F---E---|D----------C---|D--------------|---------------|
 |                |               |               |               |                |               |               |               |
2|F--------------|---------------|D--------------|---------------|F--------------|---------------|D--------------|---------------|1x
1|F--------------|---------------|D--------------|---------------|F--------------|---------------|D--------------|---------------|

4|---------------|---------------|---------------|C--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
3|B---f-------A---|---------------|A--------------|---------------|f---f-------A---|---------------|D--------------|E--------------|
 |                |               |               |               |                |               |               |               |1x
2|B-------D-------|B--------------|D--------------|G--------------|B-------D-------|D--------------|B--------------|c--------------|
1|B-------D-------|B--------------|D--------------|G--------------|B-------D-------|D--------------|B--------------|c--------------|

4|---------------|---------------|---------------|---------------|----C---F---E---|d--------------|---------------|---------------|
3|f--------------|--------D------|A--------------|--------G---A---|B--------------|----B---A---f---|E--------------|---------------|
 |                |               |               |               |                |               |               |               |1x
2|D--------------|--------A---E---|F--------------|--------D---F---|D--------------|B--------------|E--------------|---------------|
1|D--------------|--------A---E---|F--------------|--------D---F---|D--------------|B--------------|E--------------|---------------|

4|---------------|----G----------|---------------|----a----------|---------------|
4|G--------------|--E------------|---------------|--f------------|---------------|1x
4|C--------------|C-------------|---------------|d--------------|---------------|

5|C-------E---D---|C--------------|---------------|---------------|C-------E---D---|G--------------|D--------------|---------------|
4|---------------|---------------|B--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
4|G--------------|---------------|G--------------|---------------|G--------------|---------------|B--------------|---------------|1x
4|C--------------|---------------|E--------------|D--------------|C--------------|---------------|G--------------|f--------------|

5|C-------E---D---|C--------------|---------------|---------------|C-------E---D---|G--------------|D--------------|---------------|---------------|
4|---------------|---------------|B--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|G--------------|
4|G--------------|---------------|G--------------|---------------|G--------------|---------------|B--------------|---------------|E--------------|
4|C--------------|---------------|E--------------|D--------------|C--------------|---------------|G--------------|f--------------|C--------------|1x
 |                |               |              |               |              |               |               |               |               |
3|C-C-E-E-G-G-E-E-|C-C-E-E-G-G-E-E-|E-E-----------|D-D-----------|C-C-E-E-G-G-E-E-|C-C-E-E-G-G-E-E-|--------D-D-----|--------D-D-----|C-C-E-E-G-G-E-E-|
2|---------------|---------------|----G-G-B-B-G-G-|----G-G-B-B-G-G-|---------------|---------------|G-G-B-B-----B-B-|G-G-B-B-----B-B-|---------------|

1|F-F---F-F-F---F-|F-F---d-F-F---F-|F-F-F-F-F-F-F-F-|1x

2|F--------------|---------------|d--------------|---------------|F--------------|---------------|C--------------|---------------|
1|F-F---F-F-F---F-|F-F---F-F-F---F-|d-d---d-d-d---d-|d-d---d-d-d---d-|F-F---F-F-F---F-|F-F---F-F-F---F-|C-C---C-C-C---C-|C-C---C-C-C---C-|1x

4|----dCdCG---G---|G-gGD-G-d-------|------G-G-F-G-E-|C--------------|----dCdCG---G---|G-d-D-C---------|G-----G-G-F-G-E-|C--------------|
3|C---------------|---------------|G--------------|---------------|C--------------|--------a------|---------------|---------------|
 |                |               |              |               |              |               |               |               |2x
2|C---------------|--------d------|G--------------|C--------------|C--------------|--------d------|G--------------|C--------------|
1|C-C---C-C-C---C-|C-C---C-d-d---d-|G-G---G-G-G---E-|C-C---C-C-C---C-|C-C---C-C-C---C-|C-C---C-d-d---d-|G-G---G-G-G---E-|C-C---C-C-C---C-|

3|E---------------|---------------|G--------------|---------------|A--------------|---------------|F--------------|---------------|
3|C---------------|---------------|E--------------|---------------|F--------------|---------------|D--------------|---------------|
 |                |               |              |               |              |               |               |               |1x
2|C---------------|---------------|E--------------|---------------|F--------------|---------------|D--------------|---------------|
1|C-C---C-C-C---C-|C-C---C-C-C---C-|E-E---E-E-E---E-|E-E---E-E-E---E-|F-F---F-F-F---F-|F-F---F-F-F---F-|D-D---D-D-D---D-|D-D---D-D-D---D-|

3|E---------------|---------------|G--------------|---------------|A--------------|---------------|B--------------|---------------|
3|C---------------|---------------|E--------------|---------------|F--------------|---------------|G--------------|---------------|
 |                |               |              |               |              |               |               |               |1x
2|C---------------|---------------|E--------------|---------------|F--------------|---------------|G--------------|---------------|
1|C-C---C-C-C---C-|C-C---C-C-C---C-|E-E---E-E-E---E-|E-E---E-E-E---E-|F-F---F-F-F---F-|F-F---F-F-F---F-|G-G---G-G-G---G-|G-G---G-G-G---G-|
```

ELECTRONIC / SYNTH / DUNGEON SYNTH / SPOOKY DUNGEON SYNTH

OLD, DUSTY & MAGIC - GNOLL



ELECTRONIC / SYNTH / MARCH SYNTH / PLAYFUL MARCH SYNTH

AMAZIN' SPISPOPD - TITLE - BRENT CHRISTIAN

```
3|C-----G-|D-----E-|F-G-A-F-|G---E---|C-----G-|D-----E-|F-E-D-E-|C-------|
 |        |        |        |        |        |        |        |        |
2|C---C---|G---G---|F---F---|C---C---|C---C---|G---G---|F---F---|C---C---|  1x
1|C---C---|G---G---|F---F---|C---C---|C---C---|G---G---|F---F---|C---C---|
```

ELECTRONIC / SYNTH / MINIMAL SYNTH / COLD MINIMAL SYNTH

ASSAULT ON PRECINCT 13 - MAIN TITLE - JOHN CARPENTER

```
1|D---D-D-F-D-----|---------------|F---F-F-A-F-----|---------------|C---C-C-C-C-----|---------------|D---D-D-F-D-----|---------------|2x

3|A---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
 |               |               |               |               |               |               |               |               |2x
1|D---D-D-F-D-----|-----------D---|F---F-F-A-F-----|---------------|C---C-C-C-C-----|-----------C---|D---D-D-F-D-----|---------------|

3|A---------------|---------------|---------------|---------------|G---------------|G---------------|F---------------|---------------|
3|F---------------|---------------|---------------|---------------|F---------------|E---------------|D---------------|---------------|
 |               |               |               |               |               |               |               |               |8x
1|D---D-D-F-D-----|-----------D---|F---F-F-A-F-----|-----------F---|C---C-C-C-C-----|-----------C---|D---D-D-F-D-----|---------------|
```

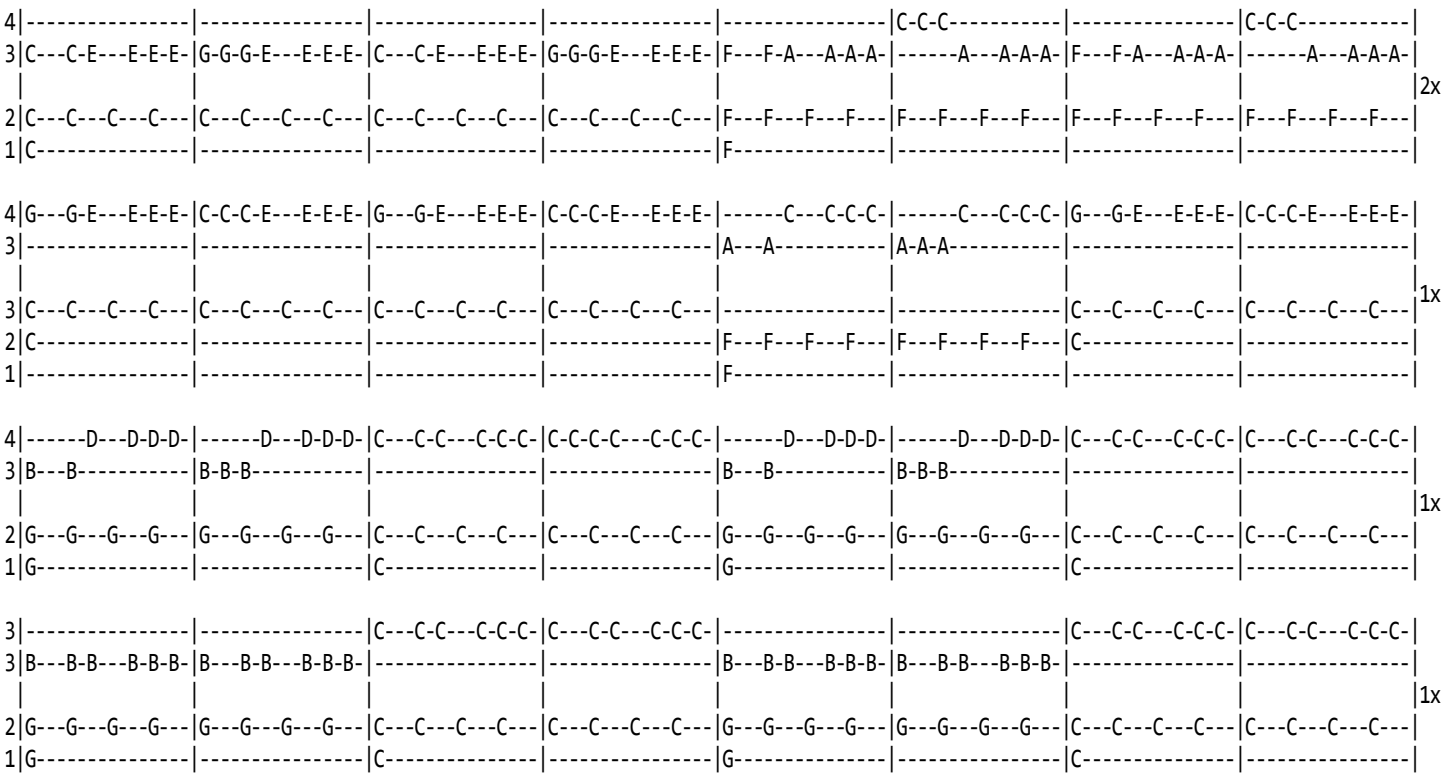
ELECTRONIC / SYNTH / MINIMAL SYNTH / PLAYFUL MINIMAL SYNTH

12-BAR-64 - AD

```
3|C---E---|F---G---|C---E---|F---G---|1x

4|--------|--------|--------|--------|------C-|------C-|--------|--------|----C-D-|------C-|--------|--------|
3|C-E-F-G-|C-E-F-G-|C-E-F-G-|C-E-F-G-|F-A-a---|F-A-a---|C-E-F-G-|C-E-F-G-|G-B-----|F-A-a---|C-E-F-G-|-G--G---|
 |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |1x
2|C-------|--------|--------|--------|F-------|--------|C-------|--------|G-------|F-------|C-------|C---G---|
1|C-------|--------|--------|--------|F-------|--------|C-------|--------|G-------|F-------|C-------|C---G---|

4|--------|--------|--------|--------|------C-|------C-|--------|--------|----C-D-|------C-|--------|--------|
3|C-E-F-G-|C-E-F-G-|C-E-F-G-|C-E-F-G-|F-A-a---|F-A-a---|C-E-F-G-|C-E-F-G-|G-B-----|F-A-a---|C-E-F-G-|-G--G---|
 |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |1x
2|--C---C-|--C---C-|--C---C-|--C---C-|--F---F-|--F---F-|--C---C-|--C---C-|--G---G-|--F---F-|--C---C-|--C---G-|
1|C---C---|C---C---|C---C---|C---C---|F---F---|F---F---|C---C---|C---C---|G---G---|F---F---|C---C---|C---G---|

4|--------|--------|--------|--------|-----C--|-----C--|--------|--------|----CD--|-----C--|--------|--------|
3|C-E-FGE-|C-E-FGE-|C-E-FGE-|C-E-FGE-|F-A-a-A-|F-A-a-A-|C-E-FGE-|C-E-FGE-|G-B---B-|F-A-a-A-|C-E-FGE-|-G--G---|
 |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |3x
2|--C---C-|--C---C-|--C---C-|--C---C-|--F---F-|--F---F-|--C---C-|--C---C-|--G---G-|--F---F-|--C---C-|--C---G-|
1|C---C---|C---C---|C---C---|C---C---|F---F---|F---F---|C---C---|C---C---|G---G---|F---F---|C---C---|C---G---|
```

ELECTRONIC / SYNTH / NEW AGE SYNTH / BRIGHT NEW AGE SYNTH

SNEŽINKE NA NEBU - PETER GANTAR



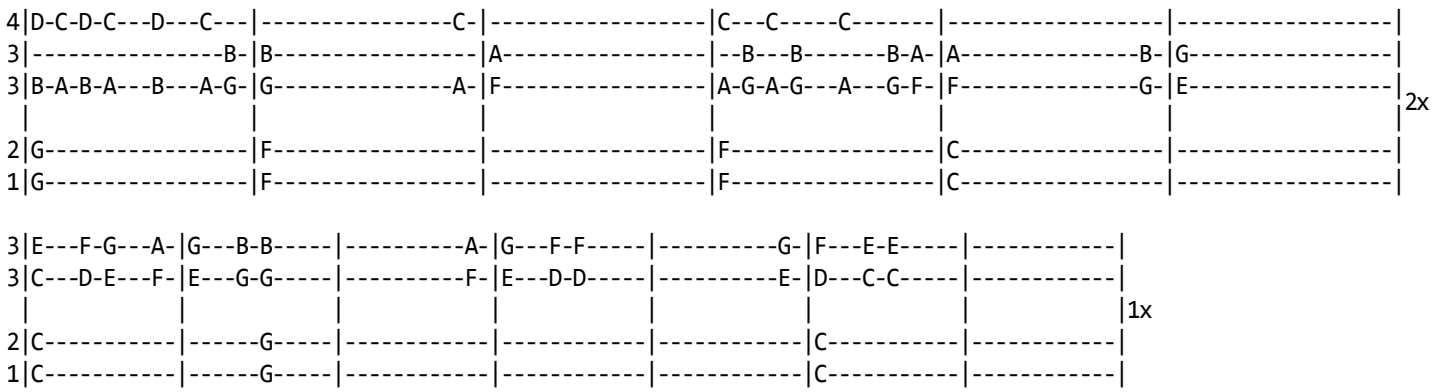
ELECTRONIC / SYNTH / NEW AGE SYNTH / NEW AGE LULLABY SYNTH

RÁKOSNÍČEK - MAIN THEME - VÁCLAV ZAHRADNÍK

```
4|-----------|C----------|-----------|FGFGA-------|-----------|C----------|-----------|CDCDE-------|
3|G---G---G---|--------B---|F-G-A-------|-----------|F---F---F---|--------B---|C-D-E-------|-----------|
 |           |           |           |           |           |           |           |           |1x
2|C---C---C---|C---C---C---|F---F---F---|F---F---F---|F---F---F---|F---F---F---|C---C---C---|C---C---C---|
1|C-----------|-----------|F-----------|-----------|-----------|-----------|C----------|-----------|

4|E-D-|--------D-C-|--------E-D-|C-------E-D-|-----------|-----------|C----------|-----------|-----------|
3|----|B-----------|A-----------|-----------|A-------A---|G---G---G---|--------B---|F-----G-A---|G----------|
 |    |           |           |           |           |           |           |           |           |1x
2|C---|G---G---G---|F---F---F---|D---D---D---|G---G---G---|C---C---C---|C---C---C---|F---F---F---|C----------|
1|----|G-----------|F-----------|D-----------|G-----------|C----------|-----------|F----------|C----------|
```

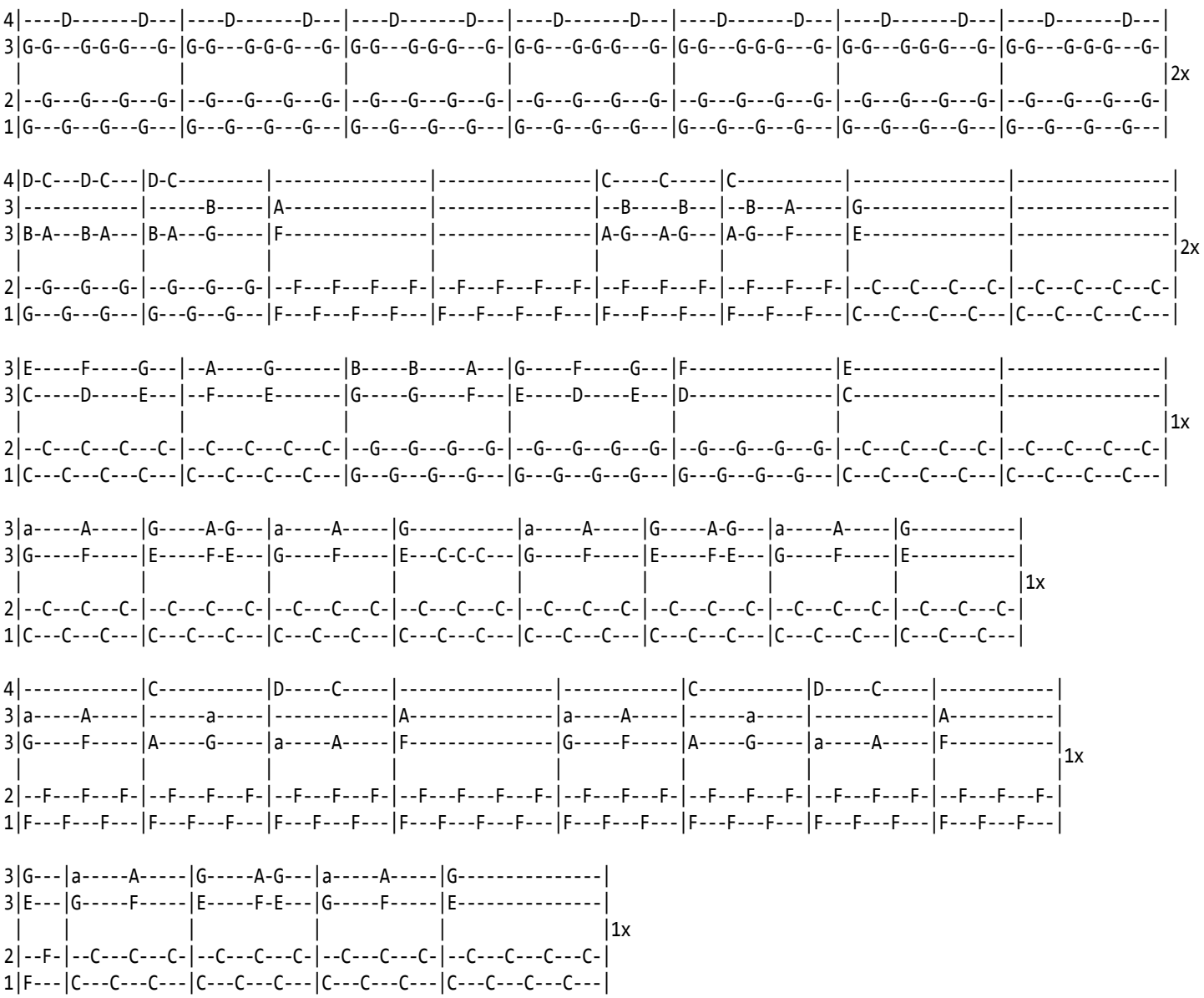
ELECTRONIC / SYNTH / SPACE SYNTH / ATMOSPHERIC EPIC SPACE SYNTH

EQUINOXE PART 8 - JEAN MICHEL JARRE



ELECTRONIC / SYNTH / SPACE SYNTH / NEW AGE SPACE SYNTH

EQUINOXE PART 5 - JEAN MICHEL JARRE



ELECTRONIC / SYNTH / SYNTHWAVE / EPIC SYNTHWAVE

FLASH GORDON – VULTAN'S THEME (ATTACK OF THE HAWK MEN) – QUEEN

```
4|----D---|--------|--------|--------|EDC-D---|EDC-D---|EDC-DC--|C-------|--------|--------|--------|--------|
3|G-------|--------|--------|--------|--------|--------|------B-|-BA-BAG-|E---B---|--------|--------|--------|
 |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |2x
2|--G---G-|--G---G-|--G---G-|--G---G-|--G---G-|--G---G-|--G---G-|--G---G-|--E---E-|--E---E-|--E---E-|--E---E-|
1|G---G---|G---G---|G---G---|G---G---|G---G---|G---G---|G---G---|G---G---|E---E---|E---E---|E---E---|E---E---|

4|C---G---|--------|--------|--------|AGF-G---|AGF-G---|AGF-GFE-|FED-EDC-|----E---|--------|--------|--------|
3|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|A-------|--------|--------|--------|
 |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |1x
2|--C---C-|--C---C-|--C---C-|--C---C-|--C---C-|--C---C-|--C---C-|--C---C-|--A---A-|--A---A-|--A---A-|--A---A-|
1|C---C---|C---C---|C---C---|C---C---|C---C---|C---C---|C---C---|C---C---|A---A---|A---A---|A---A---|A---A---|

4|----D---|--------|----E---|--------|----D---|--------|E-D-C---|--------|--------|C-------|
3|G-------|--------|A-------|--------|G-------|--------|--------|--------|--------|--------|
 |        |        |        |        |        |        |        |        |        |1x
2|--G---G-|--G---G-|--A---A-|--A---A-|--G---G-|--G---G-|--C---C-|--C---C-|--C---C-|C-------|
1|G---G---|G---G---|A---A---|A---A---|G---G---|G---G---|C---C---|C---C---|C---C---|C-------|
```

ELECTRONIC / SYNTH / SYNTHWAVE / FANTASY SYNTHWAVE

THE NEVERENDING STORY II - DRAGON FLIGHT - MICHAEL TSCHÖGL

```
2|--C---C-|--C---C-|--C---C-|--C---C-|--F---F-|--F---F-|--F---F-|--F---F-|--C---C-|--C---C-|--C---C-|--C---C-|--G---G-|--G---G-|--F---F-|--F---F-|
1|C---C---|C---C---|C---C---|C---C---|F---F---|F---F---|F---F---|F---F---|C---C---|C---C---|C---C---|C---C---|G---G---|G---G---|F---F---|F---F---|  1x

4|C-------|G-------|F---E---|D---E---|F-------|E---D---|C-------|D-------|E-------|--------|D---C---|----C---|--------|--------|--------|C-------|
3|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|B-------|B-------|A---G---|A---B---|--------|
 |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |  2x
2|--C---C-|--C---C-|--C---C-|--C---C-|--F---F-|--F---F-|--F---F-|--F---F-|--C---C-|--C---C-|--C---C-|--C---C-|--G---G-|--G---G-|--F---F-|--C---C-|
1|C---C---|C---C---|C---C---|C---C---|F---F---|F---F---|F---F---|F---F---|C---C---|C---C---|C---C---|C---C---|G---G---|G---G---|F---F---|C---C---|

4|D-------|A-------|G---f---|E---f---|G-------|f---E---|D-------|E-------|f-------|--------|E---D---|c---D---|c-------|--------|----c---|D-------|
3|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|B---A---|B-------|--------|
 |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |  2x
2|--D---D-|--D---D-|--D---D-|--D---D-|--G---G-|--G---G-|--G---G-|--G---G-|--D---D-|--D---D-|--D---D-|--D---D-|--A---A-|--A---A-|--G---G-|--D---D-|
1|D---D---|D---D---|D---D---|D---D---|G---G---|G---G---|G---G---|G---G---|D---D---|D---D---|D---D---|D---D---|A---A---|A---A---|G---G---|D---D---|

4|D-------|--------|--------|----D-D-|G-------|--------|--------|----G-G-|f-------|--------|E-------|D-------|E-------|--------|D-------|c-------|
 |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
2|--D---D-|--D---D-|--D---D-|--D---D-|--G---G-|--G---G-|--G---G-|--G---G-|--D---D-|--D---D-|--D---D-|--D---D-|--A---A-|--A---A-|--G---G-|--G---G-|  2x
1|D---D---|D---D---|D---D---|D---D---|G---G---|G---G---|G---G---|G---G---|D---D---|D---D---|D---D---|D---D---|A---A---|A---A---|G---G---|G---G---|
```

ELECTRONIC / SYNTH / SYNTHWAVE / NEW AGE SYNTHWAVE

THUNDERSTORM - PERO-FOTAR